Guirlande:

Guirlande en Laiton de la fin du XIX siécle
De fines plaques de métal gaufré et des pailles compose cette sculpture. Feuilles de vigne, grappes de raisin (Saint Vincent). Epis de blé, (Saint Blaise). La fleur de Lys, étoile à six branches. Le lys est un symbole de pureté, emblématique de la Vierge Marie. Une couronne royale avec crucifix domine le tout. C'est une sculpture avec des références explicites à l'agriculture. La sculpture fait référence à l'Eucharistie. Le Pain et le Vin.

Martin est habituellement représenté à cheval, en soldat romain, coupant la moitié de son manteau avec son épée pour le donner à un pauvre nue.
L'action caritative de Martin symbolise le partage, l'entraide, l'amitié, la solidarité.

Evangile de Matthieu:
les sept oeuvres de la miséricorde:
1. donner à manger aux affamés ; 2. donner à boire à ceux qui ont soif ; 3. vêtir ceux qui sont nus ; 4. accueillir les pèlerins ; 5. assister les malades ; 6. visiter les prisonniers ; 7. ensevelir les morts.


Saint Vincent


Saint Blaise


couronne royale
croix chrétienne


Vierge Marie


Saint Martin

La sculpture représentant Saint Martin, un dessin graphique minimaliste à interpréter. À première vue, la forme est abstraite ; plus tard, on découvre le cheval, le pauvre et saint Martin.
Création : Gabriel Bertossa


Photographie de la guirlande existante dans l'église. Août 2025

© Architecte, Gabriel BERTOSSA, INEUIL
© A.S.E.I. Association pour la Sauvgarde de l'Eglise d'INEUIL, Loi 1901, 31 mars 1993
relevé : Juillet 2025
projet : Août 2025

Saint Martin, Naissance en 316 Sabaria (Szombathely, Hongrie) Décés le 8 novembre 397 à Candes - Saint Martin, Centre Val de Loire